

道家小六壬神通：六神与六道关系

邵一尘

看本篇请先看上一篇博文：

http://blog.sina.com.cn/s/blog_655f31cd0100x92w.html

六道来自佛教道教里的六道轮回，其以六道为根据的最具代表的预测学是“一掌经”，相传为唐朝一行禅师所传。道家小六壬神通里的六道之含义与“一掌经”有一定的区别，其区别主要在“命法卷”里体现得多，而在“穿法卷”里却也绝大多数相同，本人在所著《道家小六壬神通》里的内容已经本人总结修改，主要以本人的感悟为主。在“卜法卷”里六道的内容用到的不多，所以，本人在此只作一简单的说明。

六道分别为人道、鬼道、佛道、仙道、修罗道、畜生道，其中每道分两宫，共十二宫，分别为人道：天权、天孤；鬼道：天驿、天厄；佛道：天福、天贵；仙道：天文、天寿；修罗道：天奸、天艺；畜生道：天刃、天破。

小六壬的六神结合六道稍有点复杂，并非一神为一道，一道里分别是该道的两宫，而是一神分得一道，该道里有一本位主宫和他道里的一宫为次宫。下面我就每神逐道分宫：

大安：大安为人道，主宫为天权，次宫为天艺，位在修罗道。

留连：留连为修罗道，主宫为天奸，次宫为天福，位在佛道。

速喜：速喜为佛道，主宫为天贵，次宫为天破，位在畜生道。

赤口：赤由为畜生道，主宫为天刃，次宫为天寿，位在仙道。

小吉：小吉为仙道，主宫为天文，次宫为天驿，位在鬼道。

空亡：空亡为鬼道，主宫为天厄，次宫为天孤，位在人道。

我们看完上面六神与六道十二宫配的比关系后，会发现这个位置的排法虽有些复杂，但其实还是有一定的规律性的。

首先，六神每神占一道，按顺序分别是人道、修罗道、佛道、畜生道、仙道、鬼道，每道占一主宫，而次宫为下一宫的所占之道主宫的另一宫，了解了这一特性之后，我们就相对容易记忆了。

其次，六神分三吉三凶，每吉神的主道宫亦为吉，而凶神的主道宫却为凶，同时，吉神配一次凶道宫，凶神配一次吉道宫。这种配比法符合阴阳之理，说明有好就有坏，有吉就有凶，有阴就有阳，有阳也定会有阴，只不过阴阳同宫而分主次，这样就不会力量相同而争斗了。

另外，每个宫所配也都有一定的道理。比如大安为人道，主天权，为商人的商思，而大安又为事业宫，事业、经商是不是可以一起看的；留连为修罗道，为天奸，留连位在四方，躲在角落，有阴谋奸诈之意，亦能相配；速喜为佛道，为天贵，为贵人，速喜之喜亦有贵人相助之意，同时为离火，为佛道；赤口为畜生道，为天刃，因两者皆有伤灾、伤害之意；小吉五行为水，代表智慧，所以六道里占得仙道天文宫；空亡为勾陈土，有死亡之意，落得鬼道是极正常不过的了。

至于次宫的分配虽然是根据一阴一阳、一吉一凶的格局配的，但所配之位亦符合原理的，并非乱配。比如说大安，次宫为修罗道，商人若无德就如修罗道，虚假卖弄如天艺；留连次宫为佛道，这说明一个越是社会角落或底层的人、越是经历社会黑暗的人，就越有可能开悟而接近佛的真理；速喜次宫为畜生道，为天破，说明喜事过了头反而为破，有些人到达了一定的高度之后受不住各种诱惑而反沦为“畜生”了；赤口次宫为仙道，为天寿，再一次说明了老天是公平的，在给你灾的同时，也给你加寿，也应证畜生道修炼成仙都是经过劫难之说；小吉之宫为鬼道，为天驿，而小吉原本就属于驿马宫，其中之理就不必多讲了；空亡次

宫为人道，为天孤，也就是说空亡虽有代表死亡，但也代表落空，但即使为人，因心空而孤，其还是有鬼道所应。

以上六神所配六道十二宫的相关意义，大家可以通过了解一掌经和小六壬的基础涵义而进行对比，我们总能找到些千丝万缕的关系。因为，小六壬配一掌经在卜法卷应用的少，所以，在此不再细解，大家有兴趣的可以自己深入挖掘研究，本人将在“道家小六壬神通”之命法卷和穿法卷里详细讲解。

道家小六壬神通（邵一尘）：六道关系表

留连		速喜		赤口	
修罗道	佛道	佛道	畜生道	畜生道	仙道
天奸	天福	天贵	天破	天刃	天寿
大安		空亡		小吉	
人道	修罗道	鬼道	人道	仙道	鬼道
天权	天艺	天厄	天孤	天文	天驛

 @邵一尘
weibo.com/36dt

如果文中图片无法显示，可以到本人微博上去看：<http://weibo.com/36dt>

上表是根据本节内容而总结的小六壬六神和一掌经六道十二宫的属性配比图，不必再细说明，大家一看就应该都明白了。

下面，我就六道之人的基本特性描述一下，以供基础应用：

人道天权星：

時辰落在天權星，性格操持志氣雄，作事差遲人也喜，一呼百喏有威風。

此星在命，主人聰明，俊秀灑落，襟懷有權有勢，多智多能，若逢貴福文壽星相助者，人人欽敬，權而無權乃中命也，若逢厄破孤驛在命者，作事勞力，財帛不聚，未能先能，未會先會，浮浪中命也。

畜生道天破星：

時辰落在天破宮，堆金積玉也成空，夜眠算計圖家富，鈔袋誰知有蛀蟲。

此星主財帛空虛，祖業耗散，若得權貴福星相助，亦為中命，如遇驛刃孤厄犯重者，作事艱難，重重破敗，浮浪東西之下命也。

修羅道天奸星：

大如滄海細如毛，佛口蛇心兩面刀，奸狡狠謀藏毒性，意多翻覆最難調。

此星照命，主人一生勞碌，啾唧奔波，指東說西，機變難測，若得天貴福星相助，財帛豐盈，亦為上命，若逢權刃星者，必為奸權殘忍之人，言清行濁，執性凶謀，有善人之心，無容人之量，貪嗔太重，非善人也，若逢孤厄破驛，定為慳貪嫉妒之小人，乃下命也。

仙道天文星：

命遇天文秀氣清，聰明智慧意惺惺，男才女秀身清吉，滿腹文章錦繡成。

此星照命，主人聰明伶俐，學識過人，作事和美，若逢天貴天福天藝星相助，定主鰲頭獨占，虎榜登名，金階玉陛之人也，若遇天權天刃星者，文武多才，乃為上命，如遇破厄孤驛及犯重者，乃多學少成，不為書算文墨之輩，必為雲遊湖海之人，乃手藝術士之下命也。

佛道天福星：

命逢天福是生時，定然倉庫有盈餘，寬洪大量根基穩，財帛光華百福齊。

此星照命，主人受福清閑，性情自在，度量寬洪，根基穩實，又得權刃相扶，衣帛充足，倉庫盈餘，堆金積玉之命，若犯重者，衣祿不多，若驛孤奸破星者，必主貪慳嫉妒，衣祿艱難之下命也。

鬼道天驛星：

人道若逢天驛星，搬移離祖不曾停，身心不得片時靜，走遍天涯是未甯。

此星照命，主人離鄉別井，骨肉情多勞碌，身心自成自立之命，若逢福權貴刃壽五星者，必主官供，給車馬相隨乃顯榮之命，若逢孤破厄星，猶如風吹樹葉水上浮萍，心猿意馬，奔馳不定，方外雲遊江湖上之下命也，若犯重而刃厄相沖者必為流徒之類。

人道天孤星：

時辰若逢此天孤，六親兄弟有如無，空作空門清靜客，總有妻兒情分疏。

此星照命，主一生孤獨，男人得之，六親無分，女人得之，剋子妨夫，孤星犯重者，反不為孤，必為半僧半俗，若得權福貴壽星相助，乃上命也，亦不免少年刑剋，若逢破驛奸厄刃星，必為雲水漂流下命也，凡選故出之命，要看孤星為主。

畜生道天刃星：

天刃為人性大剛，是非終日要爭強，持刀弄斧刑心重，好似將軍入戰場。

此星照命，主人一生剛很性格，躁暴自做，自是不受人觸，受不得閑氣，風火性過端然無事，若得權貴，福星為人，不俗禮義，足以化強暴乃上命也，若逢孤破奸厄，膽大心粗，形體殘疾，不免斷髮身死乃下命也，惡星少而吉星多者，亦為中命犯重必主殘疾。

修羅道天藝星：

天藝生人性最靈，將南作北逞多能，諱為見靈機關巧，到處和同作事勤。

此星照命，主人多智多能，機巧近貴，若犯重者，主資質昏鈍，懶惰愚頑，多學少成，匠作用力之輩，若得天權貴福文壽俱全，剛柔相濟，雖為藝術，亦可成立，若為天孤可為僧道之出類者，乃中命也，若逢破厄，則藝舉無成終為下命。

仙道天壽星：

夫妻生時命最長，上恭下敬性溫良，一聞千悟心慈善，喜怒中間有主張。

此星照命，主人長壽康健，智慧聰明，作事溫良有救人之心，無傷人之意，恩中招怨，作事樸實，眾人欽敬，平生安穩，有始有終，喜怒不形，若得天權福貴刃星相助，必主寬洪大量，福壽綿綿，犯重者有壽無福，犯孤破厄星乃中命也。

更详细的内容可以自己去参看《一掌经》之学。

我希望大家能够尊重别人的劳动成果，如果你剽窃别人的东西占为己有，只会使有心发扬传统文化的人寒心，以后就不会再有免费的东西可以学了。另外，我接受大家的指正，也欢迎大家就学术问题与本人交流，但妄加非议者请自动绕行，别得了便宜还卖乖。做人可以不要脸，但不要太不要脸了!!! 请大家见谅我这么说话，这些话是说给少部分传统文化界害群之马的，如果你不是这样的人，不必在意！对于喜欢并认同本人小六壬内容的，希望学者能够心存感激，这样才能运用灵验准确，至于你信不信，哈哈！随你！随缘！

转载请注明出处，邵一尘新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/sxc36dt>

有问题可发邮件至：36dt@163.com